



AUSSERGEWÖHNLICHE GITARRENKLÄNGE waren am Sonntag in der Stadtkirche von Tilman Steitz zu hören. Der Frankfurter studierte an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in der Mainmetropole. Unter anderem arbeitete er schon am Opernhaus Frankfurt oder produzierte Aufnahmen für den Hessischen Rundfunk. Bekannt ist Steitz für seine Interpretationen klassischer Gitarrenliteratur, die in dieser Form Seltenheitswert haben. In Babenhausen widmete er sich Werken von Bach, Lauro oder Villa-Lobos. Die Zuschauer, die den Weg in die Stadtkirche fanden, wurden mit einem virtuos vorgetragenen Sologitarren-Konzert belohnt. Oft waren die Stücke Balsam für die Seele und schufen eine wunderbare Stimmung der Entspannung in dem Gotteshaus.

mj/Foto: Just